

## Cor Wijn

### Haalbaarheidsonderzoek Cultuurcluster Zaanstad



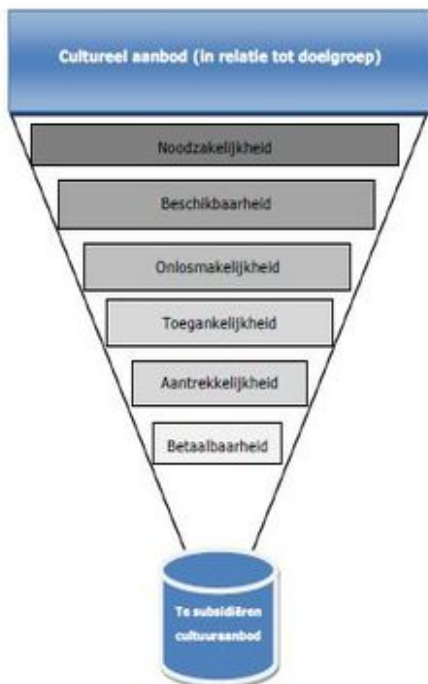
Zaanstad besloot op 30 mei jl. tot de realisatie van een cultuurcluster binnen het Inverdan-project. Dit is de spectaculaire herontwikkeling van de binnenstad naar het plan van Sjoerd Soeters. De eerste ideeën voor het cultuurcluster dateren uit 2002 en in de loop der jaren is er veel aan veranderd. In 2012 ondertekenden o.a. FluXus (cultuureducatie en popfunctie), filmhuis, Babel, RAAZ (begeleiding jongeren), Zaanradio/tv en bibliotheek de intentie tot deelname aan het cluster. Aan BMC werd dit voorjaar gevraagd een contra-expertise uit te voeren. Conclusie: het cluster is financieel haalbaar, zowel in bouw als in exploitatie. Wenselijk is het om een combinatie van theater- en popzaal te maken. Noodzakelijk is het dat Filmhuis De Fabriek in het plan participeert.

### Deventer: inventarisatie culturele infrastructuur

In Deventer heeft BMC ondersteuning geboden bij het vinden van bezuinigingen in de culturele sector. Wij voerden een brede inventarisatie uit naar de aard en omvang van de culturele infrastructuur en het presteren van Deventer in vergelijking tot andere steden. Ook brachten wij in kaart welk beleid in de afgelopen jaren in gang is gezet op het terrein van economie, recreatie, evenementen en cultuur. Dit om helder te krijgen wat de inzet is geweest van de gemeentelijke inspanningen en waartoe dat heeft geleid. Op basis van onze inventarisatie ontwikkelde Rento Zoutman toekomst-scenario's voor de Deventer cultuursector. Een en ander resulteerde in april tot scherpe keuzes bij de gemeentelijke Voorjaarsnota.



### Afwegingskader voor bezuinigingsdebatten



In diverse steden (Deventer, Den Bosch, Hengelo, Middelburg, Zaanstad, Zevenaar, Zutphen) zocht BMC afgelopen periode naar manieren om efficiënter te werken. Telkens blijkt dat het moeilijk is de discussie over de nut en noodzaak van culturele voorzieningen ook op het politieke niveau goed te voeren. Om hiervoor een handvat te bieden ontwikkelde Cor Wijn een afwegingskader volgens de werking van een trechter. Hierin zijn zes 'filters' opgenomen: punten waarop een cultureel aanbod getoetst kan worden in relatie tot de doelgroep. Aspecten die hierbij aan bod komen zijn o.a. de noodzakelijkheid van het aanbod (om deelname aan de maatschappij mogelijk te maken, de democratie te bevorderen of nieuwe culturele waarden te produceren), de vraag of het aanbod een onmisbaar onderdeel is van de lokale creatieve cyclus en de mate waarin er positieve externe effecten (op bv leefbaarheid en economie) worden gerealiseerd.

De trechter is opgenomen in het boek *De Culturele Stad* van Cor Wijn dat komend najaar uitkomt bij de Boekmanstichting.

Cor Wijn is als senior-consultant verbonden aan BMC, het adviesbureau voor de publieke sector. De adviesgroep cultuur van BMC adviseert overheden en culturele instellingen over strategie en organisatie.

De missie van BMC is bij te dragen aan de kwaliteit van de publieke sector door motiverend en richtinggevend management en door concrete en doordachte beleidsadviesing.

Zie verder op: <http://www.bmc.nl/cultuur-in-ontwikkeling> en

<http://www.corwijn.nl>