

Pamflet

Culturele dynamiek versterken

De veerkracht van de kunst- en cultuureducatiesector in Brabant wordt beproefd. Er is fors bezuinigd, instituten van naam en faam zijn omgevallen, en nieuwe werkwijzen en organisaties komen op. De commissie zoekt naar manieren om de dynamiek van de Brabantse kunsteducatieve sector te stimuleren. Daarbij stelt zij dat bestuurlijke bevoegdheid essentieel is. Alleen als bestuurders en politici op provinciaal en gemeentelijk niveau samen met de sector het culturele besef in Brabant weer aanwakkeren, kan het kunst- en cultuuraanbod voor iedereen toegankelijk blijven.

Tien actiepunten

- 1.** De commissie constateert dat we te weinig weten over de toegankelijkheid van de buitenschoolse cultuureducatie en het gemeentelijk beleid op dit vlak. Zij stelt voor een monitor buitenschoolse kunst- en cultuureducatie in te stellen om de ontwikkelingen beter in kaart te brengen.
- 2.** Lokaal moet de verbinding worden gelegd tussen kunst- en cultuureducatie en andere activiteiten in het publieke domein. Het voeren van lokale regie is een publieke verantwoordelijkheid.
- 3.** In rondetafelgesprekken en de online community is het belang van goede cultuureducatie op school nogmaals benadrukt. Het is de noodzakelijke basis voor buitenschoolse cultuureducatie.
- 4.** Maatschappelijke opgaven kun je verbinden met kunst- en cultuureducatie. Dat vraagt een 'open mind' van culturele en maatschappelijke organisaties, en integraal denken en werken van overheden.
- 5.** Met het internet kunnen mensen gemakkelijker dan ooit hun waarde op de juiste plek inzetten. De magnetische kracht van de kunsten, zowel professionele als amateurkunst, kan met online platforms worden vergroot. Gemeenten kunnen helpen deze platforms te initiëren en te voeden.
- 6.** Een erkend diploma is voor kunstdocenten niet meer genoeg. Ervaringen van afnemers worden steeds belangrijker. Docenten moeten daarom meer capaciteiten hebben dan alleen (technisch) vakmanschap. Bij- en nascholing zijn van groot belang.
- 7.** Buitenschoolse kunst- en cultuureducatie kan zichtbaarder worden gemaakt, bijvoorbeeld door een bekende Brabander als ambassadeur te laten optreden, door wedstrijden te organiseren en prijzen toe te kennen.
- 8.** Het lesaanbod in de kunsten kan leuker en moderner worden door traditionele vormen los te laten en meer projectgericht te werken, zoals theaterscholen toewerken naar een afsluitende presentatie.
- 9.** Nieuwe organisatievormen zijn nodig. De visie hierop van Kunstbalie en DOKe spreekt de commissie aan. Wij pleiten voor lokale netwerken als spin in het web. Deze teams moeten worden ondersteund door een professionele backoffice die voor de gehele provincie werkzaam is. Als het systeem van Buurtzorg: een hoofdkantoor met een veelheid aan uitvoerende teams. De stap van de huidige situatie naar een breed scala van lokale netwerken vergt tijd. Provincie en gemeenten kunnen onderling afspraken maken over begeleiding bij een (overgangs)traject, zoals eerder gebeurde bij de opbouw van de marktplaatsen voor binnenschoolse kunst- en cultuureducatie. Provincie en gemeenten moeten hiervoor geld en tijd uittrekken.
- 10.** Werkgeverschap kan aan een Buurtzorg-achtige aanpak worden gekoppeld via bijvoorbeeld het model van Sportservice. Ontwikkelingen in de arbeidsmarkt kunnen worden gestimuleerd naar voorbeeld van Transvorm.

Uitvoering

De commissie stelt voor dat provincie en gemeenten convenanten sluiten. Deze moeten uitgaan van een visie op het lokale culturele leven en mikken op afspraken die voor een langere periode gelden.

De gemeenten spelen een cruciale rol in het stimuleren van het lokale culturele klimaat. Zij moeten zich bewust zijn van hun verantwoordelijkheid. Samen met lokale culturele organisaties en andere partners moeten gemeenten ervoor zorgen dat de creatieve cyclus op lokaal niveau goed functioneert.

De provincie kan een menukaart gebruiken voor gemeenten, organisaties, ondernemers, bewonersgroepen enzovoort.

De commissie ziet de menukaart als een middel om het culturele klimaat te bevorderen en te stimuleren dat partijen verantwoordelijkheid nemen en gezamenlijk zorgdragen voor een cultureel aanbod dat voor iedereen toegankelijk blijft.

Op het menu kan staan:

- Het begeleiden van de opbouw van een lokaal projectteam.
- Stimuleren en faciliteren van experimenten in kunst- en cultuureducatie, onder meer via Brabant C.
- Het beschikbaar stellen van professionele deskundigheid en ondersteuning, bijvoorbeeld bij het sluiten van lokale convenanten.
- Het realiseren van schaalvoordelen waar mogelijk.
- Het stimuleren van netwerken en samenwerkingsverbanden op regionaal niveau.
- Het ondersteunen van bestaande intermediaire functies.
- Het organiseren van kennisdelingsbijeenkomsten (goede voorbeelden voor het voetlicht brengen).
- Het onderzoeken van mogelijkheden om de werkgelegenheid en werkomstandigheden te verbeteren.
- Het aan het werk zetten van aanjagers om samenwerkingsverbanden actief op te bouwen.
- Het mogelijk maken van pilots in gemeenten waar een adequaat aanbod van kunst- en cultuureducatie ontbreekt.
- In de te sluiten convenanten tussen provincie en gemeenten nadere afspraken maken over welke stappen waar en wanneer gezet zullen worden.

Culturele
Dynamiek
Versterken