

Grote druk op gemeentefinanciën: zoeken naar bezuinigingen



In 2011 vonden wij in Deventer samen met het culturele veld € 615.000 aan bezuinigingen. Helaas bleek dat niet genoeg. In alle gemeenten staan de financiën fors onder druk door de dalende inkomsten uit het Gemeentefonds en de te verwachten hoge extra kosten door de grote decentralisaties (op de terreinen van werk, de jeugdzorg en de zorg voor langdurig zieken en ouderen).

In Deventer inventariseerden wij de actuele stand van zaken om nogmaals een ongeveer gelijk bedrag te vinden. In diverse andere gemeenten (Zaanstad, Zevenaar, Hengelo) werken wij - vaak in overleg met de culturele organisaties - aan het analyseren van de culturele infrastructuur om zo percentages van 3% tot 10% op de gemeentelijke cultuurbegroting te besparen.

Besparingsscenario's voor bibliotheek Súdwest-Fryslân

De gemeente Súdwest-Fryslân (82.500 inw, qua oppervlakte de grootste gemeente van het land) vroeg ons onderzoek te doen naar de mogelijkheid van 20% besparing op de bibliotheek (huidige subsidie: € 2 mio). Via onze vaste aanpak (geënt op het systeem van rekenkameronderzoek) zetten we eerst de feiten en cijfers op een rij in een zogeheten Informatiedocument. Na vaststelling daarvan ontwikkelden we een afwegingskader en een drietal scenario's om enerzijds te bezuinigen en anderzijds ook tot vernieuwing te komen. De bibliotheek zal een stevige transformatie ondergaan en zichzelf ten dele opnieuw moeten uitvinden (personeelsvrije uren, accent op schoolbibliotheken, inzet van vrijwilligers). In de regionale centra Sneek, Bolsward en Workum wordt toegewerkt naar een multifunctioneel cultuurhuis.



Op weg naar een lokale regisseur kunsteducatie?

In grotere gemeenten verandert er veel op het terrein van de binnenschoolse en de buitenschoolse cultuureducatie. Niet alleen door het landelijke programma *Cultuureducatie met kwaliteit*, maar ook door wijzigingen in de subsidiering van de kunstcentra en door afspraken die gemeenten met de scholen willen maken. Sinds enige jaren vervullen combinatiefunctionarissen en cultuurmakelaars her en der een coördinerende rol. Misschien is dat echter niet meer voldoende. De complexiteit neemt dermate toe, dat gemeenten misschien moeten overwegen een regisseur cultuureducatie aan te wijzen: iemand die de lijnen niet alleen onderhoudt, maar ook uitzet. En dat niet alleen in de richting van de scholen, maar ook naar gevestigde culturele instellingen, naar de amateurinitiatieven en naar niet-gesubsidieerde cursusaanbieders. De laatste twee groepen worden steeds belangrijker nu de gemeenten meer en meer inzetten op vraagsturing via de scholen.



Cor Wijn is als senior-consultant verbonden aan BMC, het adviesbureau voor de publieke sector. De adviesgroep cultuur van BMC adviseert overheden en culturele instellingen over strategie en organisatie.

De missie van BMC is bij te dragen aan de kwaliteit van de publieke sector door motiverend en richtinggevend management en door concrete en doordachte beleidsadviesing.

Zie verder op: <http://www.bmc.nl/cultuur> en

<http://www.corwijn.nl>