

Cor Wijn - publicaties

- *De Culturele Stad* – een handboek voor beleidsmakers en zij die het willen worden. Uitgeverij VOC, Nijmegen (in voorbereiding: uitgave gepland voor december 2013)
- Decentralisatie verzorgingsstaat drijft cultuur in het nauw. Op: *website Binnenlands Bestuur* en *website BMC*, april 2013.
- Nieuwe cultuurpaleizen. Op naar de toekomst. In: *MMNieuws*, januari 2013, p. 16-17.
- *Q en Q en de factor p*. Column over de relatie tussen cultuurbeleid en onderzoek in *Boekman* nr. 91, juni 2012 .
- Ontwerp één startersregeling voor alle creatieven. Artikel samen met Willem van der Schoot en Jo Houben. In: *MMNieuws*, 2011/6, p. 34.
- Anders sturen: meer voor minder. Artikel met Marco van Vulpen en Pepijn Kuijper. In *Nieuwsbrief cultuur BMC*, okt. 2010.
- De kracht van cultuur. Essay samen met Boris van der Ham in: *Boekman* nr. 81, Amsterdam, december 2009.
- Boksen tegen het onbehagen. Essay in: *Kunst als strategie bij verstedelijking*. NAI publishers, Rotterdam, sept. 2009. pp. 96-108.
- *De intrinsieke verantwoordelijkheid van gemeenten voor cultuur*. Essay ter gelegenheid van de ondertekening van het Cultuurarrangement 2009-2012 van provincie en gemeenten in Utrecht, 28 mei 2009
- *Schaken tegen Deep Blu. Openbare kunst tussen hooggestemde idealen en bureaucratische praktijk*. Essay. Utrecht, mei 2009.
- De kunstsubsidies en het Huis van Thorbecke. Nieuwe perspectieven op samenwerking en debat. In: *Boekman* nr.78, Amsterdam, maart 2009.
- De Verbeelding, bidboek voor de bouw van bibliotheek, artplex en centrum voor de kunsten op het Smakkelaarsveld, Utrecht, mei 2008.
- Gemeentelijk cultuurbeleid moet volwassen worden. Essay in het Themanummer 'Cultuur en Stad', *Nieuwsbrief* nr. 33 van *Kunsten '92*, Den Haag, februari 2006.
- Utrecht en de kunst van het grootsteeds denken. Artikel i.s.m. J. Jessurun, *VAR*, 10 november 2005.
- Erfgoed gebaat bij één vereniging. In: *NRC Handelsblad*, 14 oktober 2005, p. 7.
- *Trekker of bijwagen*. Een analyse van de cultuurnota's 2001-2004 over het thema vormgeving, paper t.b.v. de werkconferentie 'Vormgeving op de kaart' van Premisela, stichting voor Nederlandse Vormgeving, Amsterdam, 2004.

- *Gemeentelijk cultuurbeleid – een handleiding*. VNG-uitgeverij, Den Haag 2003.
- *De culturele infrastructuur in zijaanzicht*. Een analyse van de cultuurprofielen van de landsdelen en de grote steden in opdracht van de Raad voor Cultuur. Den Haag, februari 2003.
- *Mensen als motor van de stad – Het belang en rendement van de sociale infrastructuur*. Uitgave van de Gemeente Utrecht, Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, oktober 2002.
- Stad moet kunstenaars koesteren. In: *Binnenlands Bestuur*, 12 april 2002, p. 23
- Stedelijk broedplaatsenbeleid. In: *Boekmancahier*, jrg 14, nr. 51, Amsterdam 2002, p. 7 – 20.
- Alles kan in het cultuurbeleid. In: *Binnenlands Bestuur* 9, 2 maart 2001, p. 23.
- Tijd voor cultureel avontuur op decentraal niveau. In: *Binnenlands Bestuur* 45, 12 november 1999, p. 28 – 29.
- Laat podiumkunsten over aan grote steden. In: *Binnenlands Bestuur* 16, 23 april 1999, p. 28-29.
- Lokaal cultuurbeleid: In: *Handboek Gemeenteraadsleden*, Uitgave van Samson, Alphen a/d Rijn, december 1996.
- De stad als culturele werkplaats. In: *De stad als culturele werkplaats. Beschouwingen over kunst, kunstbeleid en de stad*. Artikel i.s.m. A. van der Brugge. Uitgave van de Stichting Wetenschappelijk Bureau D66, oktober 1996.
- De culturele infrastructuur van gemeenten: een conceptueel model. In: *Boekmancahier*, jrg 8 nr. 27, maart 1996, p. 41-59.
- *Onderwijsbeleid op lokaal niveau*. Redactie i.s.m. drs. J.J.G.M. Rutten, VNG-uitgeverij, Den Haag, februari 1996.
- Lange-termijnplan nodig voor culturele infrastructuur. In: *Trouw*, 18 september 1996, p. 11.
- *Aandachtspunten in gemeentelijk bibliotheekbeleid*. VNG-uitgeverij, Den Haag, oktober 1995.
- Gemeenten en onderwijs: enkele recente ontwikkelingen. In: *Onderwijs in ontwikkeling*. Bundel met artikelen t.b.v. de D66-bestuurdersvereniging, Den Haag, juni 1995, p. 1-13.
- Onderwijs en de stad. Een gesprek met Cor Wijn. In: *Idee*, tijdschrift van de Stichting Wetenschappelijk Bureau D66, jrg. 15, 1995, nr. 6, p 26-27.
- Herverkaveling van Nederland laat cultuur niet ongemoeid. Stedelijke knooppunten worden cultureel zwaartepunt. In: *Boekmancahier*, jrg. 6, nr. 20 Amsterdam, juni 1994, p 116 – 130.

- Lokaal cultuurbeleid in verandering. In: *Biblioscoop*, uitgave van PBC Noord-Brabant, juni 1994, p. 7 – 10.
- Burgers hebben genoeg van eenheidsworst. Keuzen in cultuurbeleid. In: *Voor de D'RAAD*, jrg. 12, nr. 4, juni 1994, p 7 - 8.
- Autonomoos stedelijk cultuurbeleid als wenkend perspectief. In *Idee*, tijdschrift van de Stichting Wetenschappelijk Bureau D66, jrg. 15, nr. 2, Den Haag 1994, p 16 – 21.
- Voor een grotere tevredenheid van bewoners. In: *Bouw*, themanummer over architectuurbeleid, jrg. 49, nr. 9/10, 13 mei 1994, p. 13.
- Kulturhus, dienstverlening onder één dak, In: *Kontakt Aktueel*, jrg 3, nr. 1, februari 1994, p 3-4.
- De toekomst ligt in de stad van de kennis. In: *De Volkskrant*, 22 januari 1994.
- Gemeentelijk kunst- en cultuurbeleid. In: *Handboek Cultuurbeleid*, Uitgave van Elsevier, Den Haag 1993.
- Cultuurnota van D'Ancona vergt herstelwerkzaamheden. In: *NG-magazine*, juni 1992, p. 5.
- Teloorgang van het communisme speelt Partij van de Arbeid parten. In: *De Volkskrant*, 29 maart 1990, p. 19.
- “De markt werkt helemaal niet voor de kunsten”; gesprek met Liesbeth Brandt Corstius, directeur Gemeentemuseum Arnhem. In: *Gelderland op Schrift*, Arnhem, 1988.
- Culturele raden: bijenkorven of horzelnesten? Essay in: *De Provinciaal, tijdschrift voor kunst en cultuur*, Zwolle, 1987.
- Van IPO-cultuur tot IPO-welzijn; een gesprek met de voorzitter. Interviews met twaalf gedeputeerden over provinciaal kunst- en cultuurbeleid. In: *Cultuur in alle Staten, Boekmanmagazine over provincie, kunst en politiek*, Amsterdam, 1987.
- Cultuurpolitieke consensus in de regio: 12 gedeputeerden over kunstbeleid. In: *Cultuur in alle Staten, Boekmanmagazine over provincie, kunst en politiek*, Amsterdam, 1987.
- Geldstromen in analyse: financiële effecten van de vereveningsoperatie. In: *Cultuur in alle Staten, Boekmanmagazine over provincie, kunst en politiek*, Amsterdam, 1987.
- De partituur van het Nederlandse podiumkunstenbeleid – een bestuurskundige evaluatie van de herstructurering van het toneel- en orkestenbestel in 1984. Nijmegen, augustus 1987.
- *Sociaal-democratie; ideologie, strategie en organisatie*. Uitgave van het Instituut voor Politicologie, Nijmegen, 1983 (redacteur).